

COMENTÁRIOS DA PROVA DE LITERATURA BRASILEIRA (PS1) - FÓTON  
VESTIBULARES, 2011.

**Questão nº11**

Quanto à Literatura do Barroco “Sermão pelo bom sucesso das armas de Portugal contras as de Holanda” de Padre Antônio Vieira.

... todas as afirmativas estão corretas, exceto:

**Letra (E).** Está incorreta porque a função fática não se impõe na argumentação, já que está centrada no canal e tem por finalidade estabelecer, prolongar ou interromper o processo de comunicação, o que não é o caso do fragmento citado por Vieira.

**Questão nº 15**

Quanto ao Soneto de Gregório de Matos Guerra (Boca do Inferno).

Incorretas (A,C,E), entre outras incorreções não há o uso abusivo de hipérboles.

Incorreta (B) não se refere ao rosto de Maria, mas ao sol, “a mais fina pedraria” – é uma metáfora de dentes e não de sorriso.

**ALTERNATIVA CORRETA (D)**

**Questão nº 16**

Quanto à composição entre o Soneto de G.M Guerra (Barroco) e fragmento de uma Lira de T.A Gonzaga (Arcadismo).

(V)

(F) Não há diálogo, só existe uma voz, a do eu poético falando de seu objeto poético.

(V)

(F) não privilegiam.

(V)

**ALTERNATIVA CORRETA(C)**

**Questão nº 29**

Sobre “ O Uruguai”, poema épico de Basílio da Gama, fragmento do Canto I, versos 1 ao 9, estética do Arcadismo, 1768 – M.G.

Sobre as assertivas:

I- Incorreta, pois o tratado é de Madri – 1750 e não de Tordesilhas;

II- Correta;

III- Incorreta, pois o herói exaltado é Gomes Freire de Andrade (português), e não Sepé (herói indígena)

IV- Correta.

Estão corretas : II e IV.

**ALTERNATIVA(C)**

### Questão nº 30

Sobre o Arcadismo, 1768, século das Luzes – Iluminismo.

Relacionar as colunas:

1ª coluna; 2 Caramuru (Sta Rita Durão)

1ª coluna, 3 Uruguai (Basílio da Gama) poema épico, que exalta a política de Pombal (déspota esclarecido)

1ª coluna; Cartas Chilenas (Tomás Antonio Gonzaga) texto de cunho satírico, crítica à política do governador de Minas Gerais – Luis da Cunha Meneses.

CORRETAS 2,3,1.

ALTERNATIVA (A)